

< Avant-après : un studio transformé en deux-pièces avec mezzanine

Un petit studio transformé pour accueillir une famille



Avec un coût total de 55 000 euros et trois mois de travaux, l'agence Créateurs d'intérieur et Benoît Dufour, architecte en charge de cette transformation, ont fait d'un studio dans son jus un deux-pièces de charme avec mezzanine et une superbe verrière. Découvrez cette transformation.

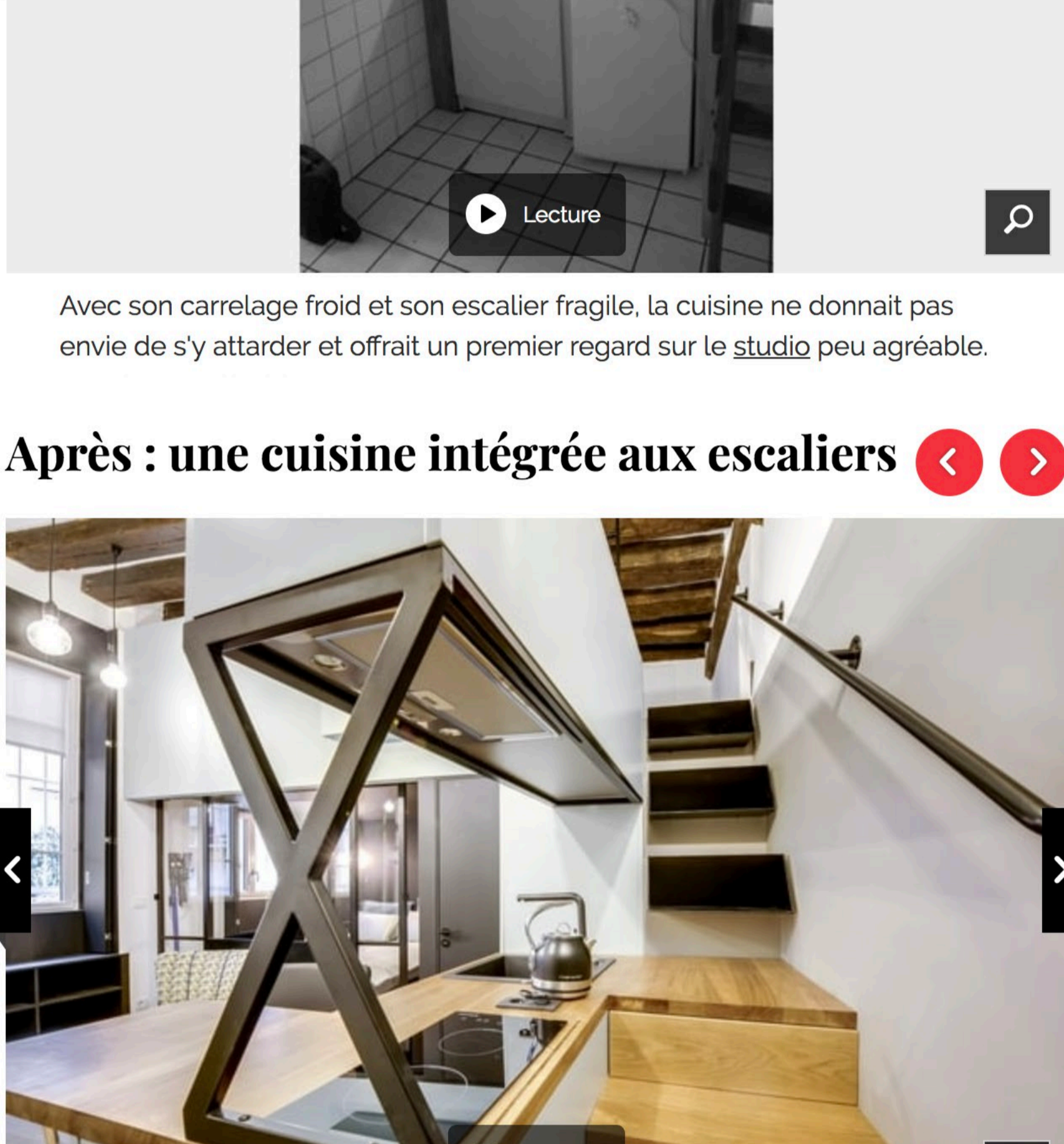
© Créateurs d'intérieur

Avant : une cuisine peu pratique



Coincée entre un escalier peu sécurisé et sécurisant, un bar et une mezzanine inexploitée, la petite cuisine n'était pas pratique et encore moins équipée. Or, pour pouvoir accueillir le couple de propriétaires et sa famille, il fallait une cuisine digne de ce nom.

Après : une cuisine moderne et lumineuse



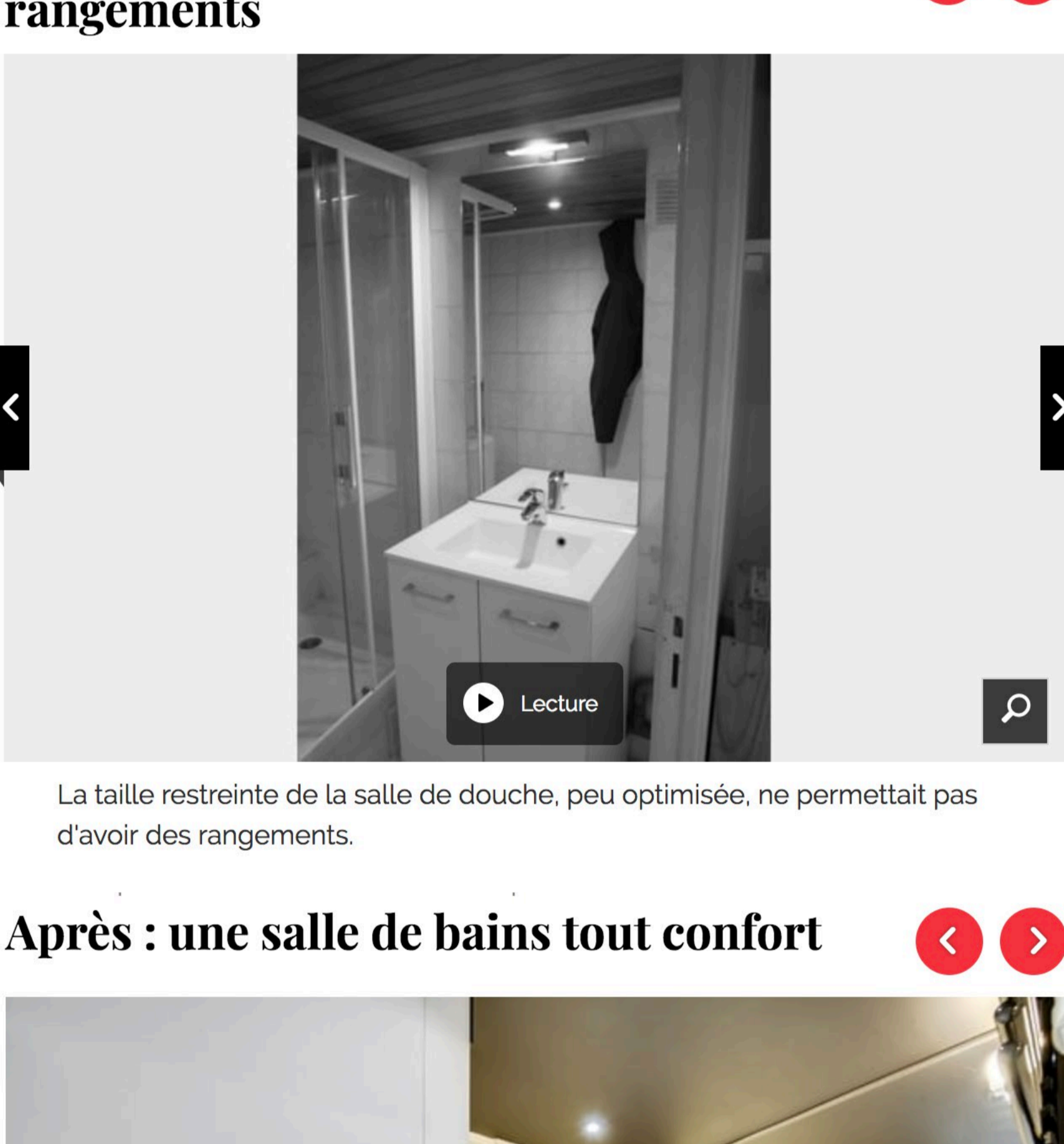
Désormais orientée face au salon, et non plus face à la porte d'entrée, la cuisine est utile, pratique et partie intégrante de la pièce. Équipée de placards, d'un four, d'une plaque de cuisson et d'un évier confortable, elle ne fait pas l'impasse sur la praticité et le style. Elle est signée du cuisiniste Cuisinella. Deux fauteuils prennent place sur le comptoir en angle, idéal coin repas dans un [petit espace](#).

Avant : peu de rangements et d'équipements



Avec son carrelage froid et son escalier fragile, la cuisine ne donnait pas envie de s'y attarder et offrait un premier regard sur le [studio](#) peu agréable.

Après : une cuisine intégrée aux escaliers



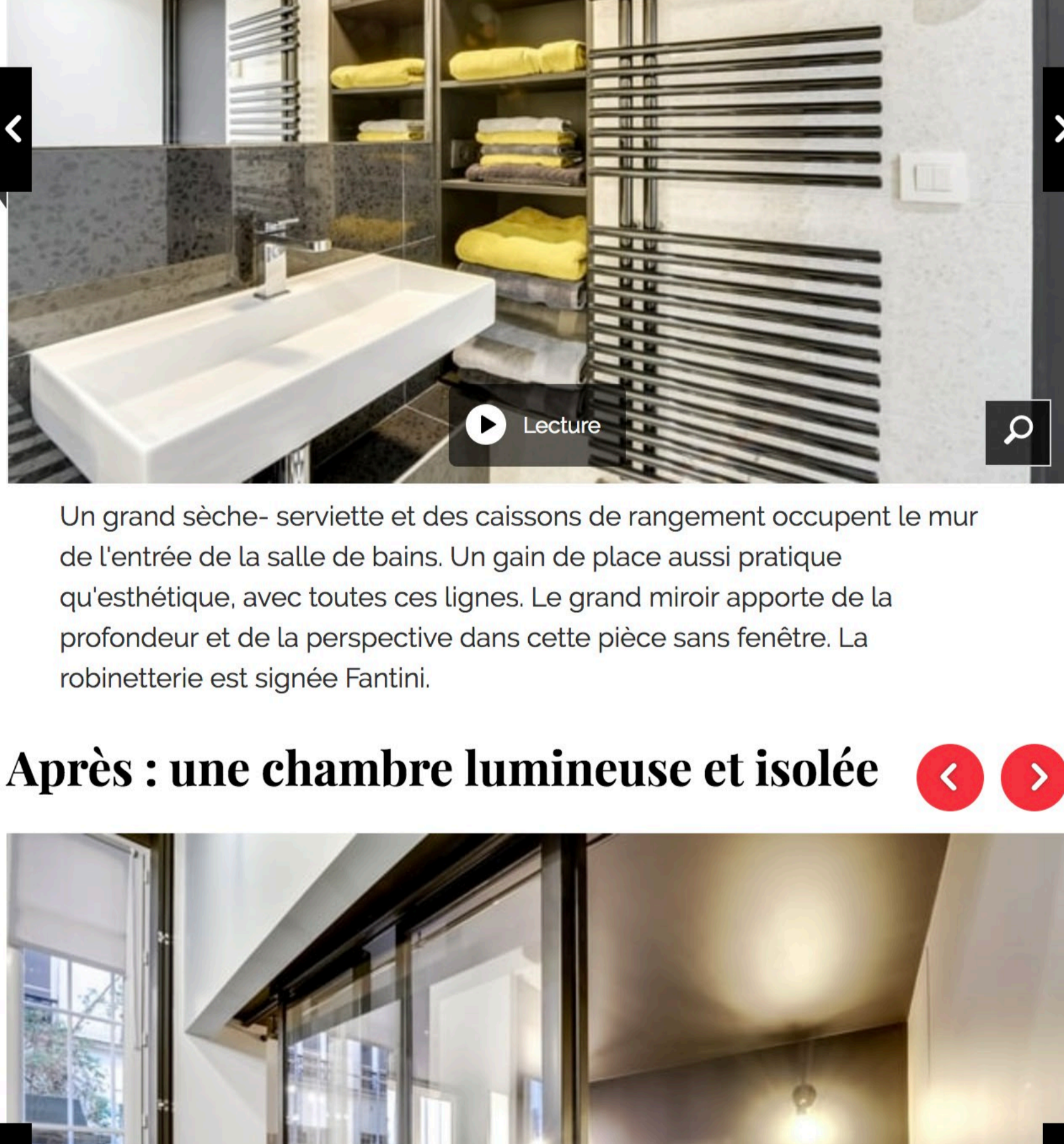
Après les travaux, l'entrée de l'appartement se fait sur cette montée d'escalier en bois et en métal, qui dégage l'espace et offre une jolie perspective sur l'ensemble de l'appartement. Le bois réchauffe l'ambiance.

Avant : une salle d'eau peu accueillante



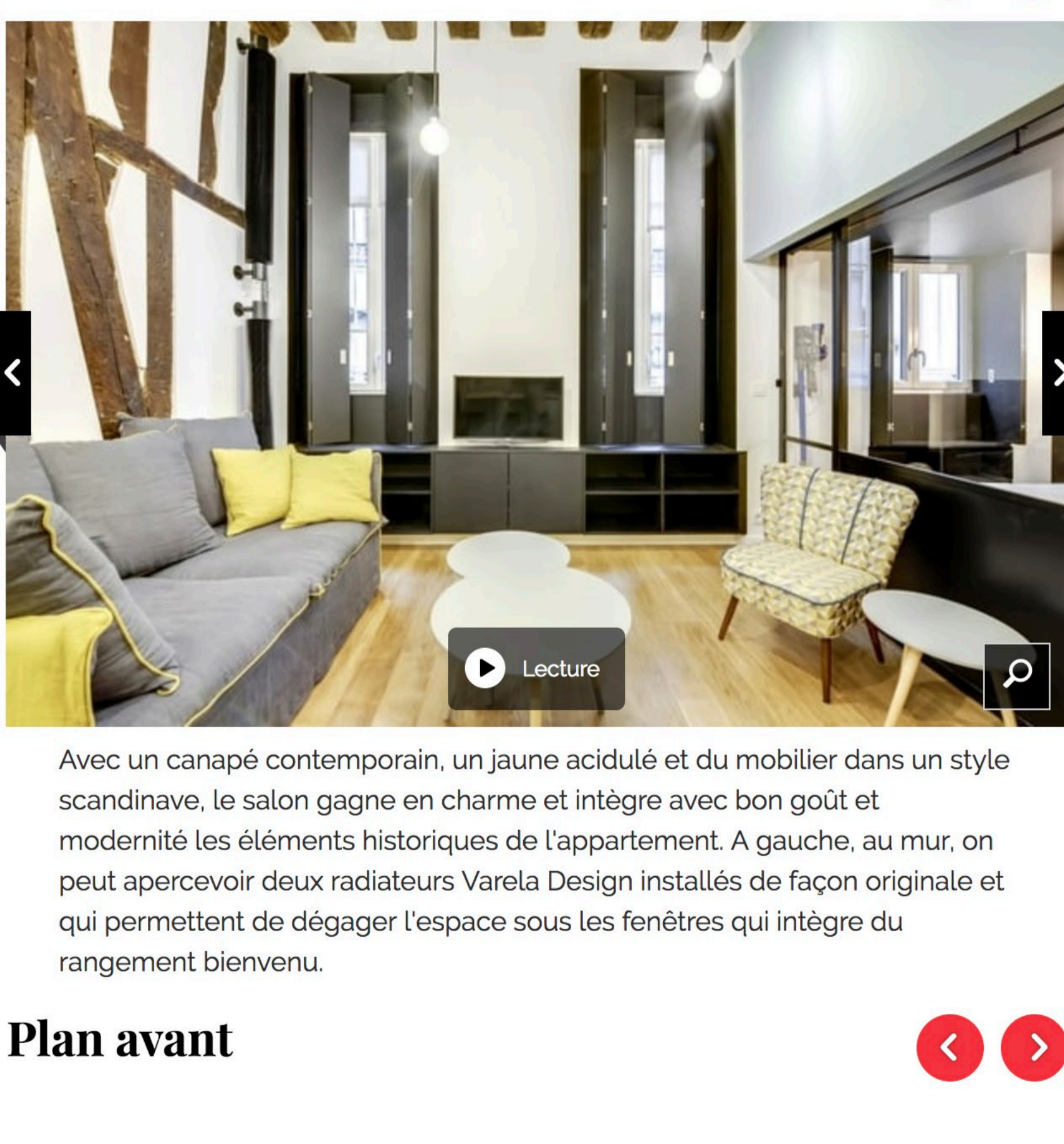
Sans grand charme et sans son plafond en lambris, la salle d'eau, sans fenêtre, était loin de satisfaire le couple. D'autant plus que son accès se faisait par le côté nuit du [studio](#).

Après : une mezzanine qui devient un véritable atout



La mezzanine a été fermée par une cloison afin de sécuriser l'espace, dédié aux petits-enfants nuit d'appropriés et offre désormais une véritable intimité entre cet espace nuit d'appropriés et le salon situé juste en dessous. L'encadrement des fenêtres s'équipe de rangements ainsi que de volets. Le coloris noir apporte de la personnalité et de la profondeur.

Avant : une salle de bains sans rangements



La taille restreinte de la salle de douche, peu optimisée, ne permettait pas d'avoir des rangements.

Après : une salle de bains tout confort



Un faux plafond avec spots diffuse une lumière douce dans cette salle de bains noire et blanche qui s'équipe de l'abattoir bain : un luxe pour une salle de bains à Paris. Les toilettes et le lavabo saignaient d'égayer l'espace et apportent de la légèreté à la pièce. On aime le sol graphique et moderne et le carrelage signés Atlas Concorde. Pour satisfaire l'envie d'intimité, l'entrée de la pièce se trouve désormais dans le salon, entre l'accès à la chambre et la cuisine.

Avant : une pièce de vie vieillotte

Dans son jus, le [studio](#) paraissait vieillot. Le parquet à petits carreaux et les colombages n'aidaient pas. Mais le couple et l'architecte ont choisi de conserver ces murs historiques ainsi que les poutres au plafond et ont donc composé autour de ces éléments architecturaux classiques.

Après : des rangements intégrés

Un grand sèche-serviette et des caissons de rangement occupent le mur de l'entrée de la salle de bains. Un gain de place aussi pratique qu'esthétique et, avec toutes ces lignes, le gain de miroir apporte de la profondeur et de la perspective dans cette pièce sans fenêtre. La robinetterie est signée Fantini.

Après : une chambre lumineuse et isolée

Pour séparer en beauté et en transparence le coin nuit du reste de l'appartement, c'est une verrière avec des portes en verre coulissantes qui a eu les faveurs de l'architecte et du couple. Dans un souci d'unité, la même peinture noire [Farrow & Ball](#) occupe le mur du fond de la chambre. Une jolie audace qui apporte de la personnalité à l'ensemble et matche avec la cloison.

Après : un salon moderne

Avec un canapé contemporain, un jaune acidulé et du mobilier dans un style scandinave, le salon gagne en charme et intègre avec bon goût et modernité les éléments historiques de l'appartement. A gauche, au mur, on peut apercevoir deux radiateurs Varela Design installés de façon originale et qui permettent de dégager l'espace sous les fenêtres qui intègre du rangement bienvenu.

Plan avant

Avant : un espace de 25 m² mal exploité, dans son jus et totalement inadapté à une vie de famille.

Plan après

Après : une chambre, un salon, une cuisine équipée ainsi qu'une mezzanine d'ortoir ont été créés. La transformation présente de nombreuses idées pour séparer les espaces avec style tout en conservant la luminosité.